

A BRAND NEW BEGINNING WITH STYLE

LIFESTYLE



MagazineBrasil

Bianca Brandolini

Modelo ítalo-brasileira mostra a força (e a liberdade) de ser mulher

RÉVEILLON

DESTINOS PARA
COMEÇAR
BEM O ANO

NÔMADES

POR QUE
É PRECISO
MUDAR?

N.16

HUGH JACKMAN
IN NATURA

#16 - DEZEMBRO 2014 - R\$ 20

ISSN 2316-5405



9 772316 540006 16

#LIFESTYLEMAG @LIFESTYLEMAG



MSaviani[®]
DesignAgency

BRANDING | CAMPANHAS | CATÁLOGOS | EMBALAGENS | PROJETOS GRÁFICOS
CORPORATE CENTER CIDADE JARDIM 11 3750-2848 MSAVIANI.COM

LIFESTYLE ARTS

*Todas as manifestações artísticas tratadas
com o respeito e a seriedade que merecem*



LIFESTYLE 133 Dezembro 2014

Love Power

Caustic Love é o nome do terceiro disco de Paolo Nutini, e, assim como sugere o título, o cantor escocês quer mostrar todo o poder do amor – para o bem e para o mal. As poderosas baladas rock, cheias de bossa, intercaladas com faixas melancólicas, reproduzem os “altos e baixos” de um relacionamento amoroso. Destaque para “Fashion”, música que fala sobre o comportamento por vezes contraditório da indústria da moda. A faixa fica ainda mais especial por conta da participação de Janelle Monae – escolhida a dedo pelo cantor por sua influência na indústria fonográfica e fashion. Após quase dez anos do lançamento do seu trabalho de estreia, Nutini e seu poderoso Caustic Love figuraram durante semanas no topo das paradas britânicas. Com meros 27 anos de idade e toda a liberdade que a juventude lhe permite, Paolo prefere não definir suas músicas em um único estilo; a ele convém deixar as melodias virem junto com as novas letras.



WE LOVE IT ♥

FOTOS: DIVULGAÇÃO



FOTO: TAMINA WAQUEL / FIESP

DA VINCI

MAIS DE 40 PEÇAS DO ACERVO DO MUSEU NAZIONALE DELLA SCIENZA LEONARDO DA VINCI, EM MILÃO, CHEGAM À FIESP PARA A MOSTRA “A NATUREZA DA INVENÇÃO”, EM CARTAZ ATÉ 15 DE MAIO DE 2015.

SPOTIFY X TAYLOR SWIFT



Uma nova discussão sobre a distribuição musical veio à tona quando Taylor Swift retirou todas as suas músicas do Spotify, alegando que serviços como esse não valorizam os artistas e os profissionais envolvidos na produção audiovisual. Além de Taylor, Adele, Coldplay e The Black Keys também se posicionaram contra o serviço de streaming.

FOTO: GETTY IMAGES



FOTO: LAYLA FANUCCI

Cidades Sobrepostas

A artista Layla Fanucci é conhecida por suas pinturas batizadas Cityscapes. Antes de começar a se dedicar às artes plásticas, em 2000, dedicava-se à música. Sua obra tem um estilo único a partir de gestos curtos e rápidos, mas sua marca está principalmente na sobreposição de camadas de cores e traços. Ela chega a pintar três ou quatro cidades uma por cima da outra até o resultado final. Sua inspiração vem das diferentes cidades onde viveu. Fanucci explora o que a vida urbana oferece: barulho, cores, diversão, claustrofobia. Atualmente, aos 57 anos, vive com seu marido em uma vinícola da família, na Califórnia, onde tem seu estúdio.

TUTTI BUONA GENTE

O americano John Rockefeller foi um dos empresários mais ricos e mais influentes da história. Nascido em 1839, sua indústria petrolífera, Standard Oil, teve, por muitos anos, o monopólio de 90% da produção dos Estados Unidos. Além da fortuna, crescia também a fama de serem uma família de magnatas linhas-duras. Para mudar essa imagem tão negativa, seus descendentes decidiram investir boa parte da riqueza nas artes, destinando verbas milionárias em pontos hoje emblemáticos, como o Museu de Arte Moderna de Nova York, o MoMa, e o Rockefeller Center, um ícone da art déco. Os investimentos da família ultrapassaram, inclusive, barreiras geográficas e não se limitaram às artes, uma vez que projetos sociais e na área da saúde também foram beneficiados. No Brasil, os Rockefeller colaboraram com a Faculdade de Medicina em São Paulo, e, recentemente, a herdeira Peggy Donahue morou um ano e meio na favela da Rocinha, no Rio de Janeiro, onde criou um centro de ajuda social para pessoas desamparadas. Há décadas os Rockefeller não estão mais ligados ao petróleo, vivem de investimentos e se dedicam a políticas públicas.

